CIUDAD-REAL

Agosto
22
VIERNES
Año de 1919

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO IX—NÚM. 2.582

Redacción y Administración
MERCADO NUEVO, 8
Apartado, núm. 15 — Teléfono, núm. 9.

Todos los originales al Director-Gerente

Franqueo Concertad

Somos ingobernables

La anterior afirmación no es nuestra. Es de un respetable exministro conservador, con quien hemos charlado largamente de la situación porque atraviesa España, y, después de mil argumentos, sacó como consecuencia que no hay quien nos meta en cintura.

Por cierto que el aludido político nos hizo unas declaraciones que aún no han sido recogidas en ningún periódico. Nos aseguró rotundamente que la unión entre dos ramas del partido conservador-liberal, idóneos y mauristas, estaba hecha definitivamente. Según nuestro interlocutor, el señor Maura quedará como una especie de ninfa Ejeria ó reina madre, formándose un Gobierno que presidirá el señor Dato, y del que serán ministros, por partes iguales, mauristas é idóneos. Todo esto no se hará público hasta Septiembre ú Octubre ó tal vez hasta principios de Noviembre, pues el señor Dato quiere encargarse del Poder lo más tarde posible.

Después de esto, oimos de labios del citado exministro cosas sabrosísimas y quedemuestran el desconocimiento que reina en todas las clases sociales.

Como por ejemplo de lo difícil que es nuestra Hacienda pública marche desembarazomente noscitóentre otras cosas lo que ocurre con la venta de alcohol s. España, país esencialmente agrícola, produce gran cantidad de alcohol, y sin embargo, la tributación por este concepto es muy exigua. Mientras que en Francia se recaudan más de mil millones por este concepto y en Italia más de seiscientos, en España se obtienen solo unos diez y siete millones de pesetas. Ello obedece á que en nuestro país cada ciudadano montaunalambique para su uso particular y este comercio fraudulento, impide á la Hacienda obtener rendimientos que le corresponderían de ser solo las fábricas matriculadas las que fabricasen el alcohol.

Conocedor este amigo nuestro de lo que ocurre en Cataluña, por haber sido gobernador civil de Barcelona varias veces, nos afirmaba que todo ello obedecía al desprecio en que se tiene el principio de autoridad.

De estas y de las demás cosas que nos dijo, deducía que los españoles éramos ingobernables.

La verdad es, que, cuando se escuchan estas afirmaciones de labios tan autorizados no es posible mostrarse muy optimista respecto al porvenir de nuestra nación.

Y, sin embargo, sin que dejemos de prestar asentimiento á los hechos relatados por este personaje político, no estamos conformes con la conclusión que de ellos deduce.

No, España no es ingobernable. Quienes son ingobernables son nuestros políticos.

¿Puede citársenos desde hace muchos años la existencia de un Gobierno verdaderamente serio y que se haya preocupado de los problemas nacionales? ¿los centenares de políticos, que han gobernado hace mnchos años, salvo rarísimas excepciones, han hecho algo de provecho general ó han estado más bien atentos á su provecho personal ó al de sus amigos? ¿No es esto el país donde para conseguir algo, lo de menos es la justicia de lo que se pide, sino la recomendación que se lleva por delante? ¿No estamos asistiendo á esa vergonzosa lucha de zancadillas y de ambiciones personales, en las que están enredados nuestros políticos en vez de estudiar y proponer los remedios para los males del país? ¿Si no hay quien gobierne, cómo vá á haber quien obedezca? ¿Si los que mandan no van más que á su negocio, qué han de hacer los ciudadanos?

No se olvide el adagio castellano: «¿Si el prior juega á los naipes qué no harán los frailes?»

¡SALVE!

A la gloriosa Virgen del Prado Santa Patrona de Ciudad Real.

El veterano y excelso poeta, libretista afortunado de tantas obras muy celebradas señor Jackson Veyán, honra hoy las columnas de nuestro periódico con estas bellísimas estrofas.

Ciudad Real tu nombre
lleva en su abono
y de prados y montes
eres patrona:
¡El cariño de un pueblo
alzó tu trono
y con flores del alma
tu zien corona!

***

Ya que el mejor incienso
de tus altares
es el culto de un pueblo
noble y honrado,
defiende sus cosechas
y sus hogares:
¡Dadles salud y suerte
Virgen del Prado!

***

De Zaragoza vengo
donde arde rica
entre aquellos baturros
la fe más ciega
y me ha encargado mucho
la *Pilarica*
saludarte en su nombre,
Virgen manchega.

***

Perdona si mi acento
no es lo inspirado
que en su honor se merece
Virgen tan buena:
¡Este poeta viejo
va muy cansado
y si á cantar se atreve
llora de pena!

***

Mi *Angelita* y mi *Nati*
viven contigo
y á esos hijos los dejo
á tu cuidado,
y ya, Madre gloriosa,
que hoy te bendigo
¡bendícelos tú á ellos,
Virgen del Prado!

***

Si con mi triste acento
tu fiesta amargo,
sólo mi buen deseo
la falta explica:
¡Conste que mi saludo
es un encargo
que me dió en Zaragoza
la Pilarica!

JOSÉ JACKSON VEYAN.

Fuente el Fresno 18 Agosto 919.

Segundo accésit á la Flor Natural

CERVANTES

Lema: «GONZALO DE BERCEO»

Quiero hacer un elogio = de Cervantes soldado,
el de la fabla de oro = é del brazo arrancado.
Aún recuerdo sus voces, = é su recio pisar,
é los golpes sañudos, = de su espada al chocar.
Era un mozo sesudo, = decidido é galante,
se inclinaba, si había, = una dama delante.
E su voz que salía = con dulzura é fineza,
fué galano homenaje — que rindió á la belleza.
A pesar que su genio = fizo verso é novela,
pocas veces la plata = visitó su escarcela.
Ocultó la miseria = de su genio inspirado,
en la obscura ropilla — del humilde criado.
E sirviendo á su idea, = é gentil fantasía,
fué soldado en galeras — é valiente á porfía.
E don Juan, el Infante — que mandaba esta grey,
era hermano querido = del Sennor nuestro Rey.
Asistió á mil batallas, — que murieron á espanto,
una bala llevóle = un su brazo en Lepanto.
E volvióse á la España, = sin amor, ni doblón,
pero de ánima fuerte, = é feliz corazón.
E por una aventura, = de razón angostiella,
libertad blasonaba, — é finó por perdella.
En obscura mazmorra = suvo fin su camino,
é pensó entre sus muros = el su libro divino.
Caballero sin tacha = é de honor sin mancilla,
fué su buen Don Quijote = la mayor maravilla
que leyeron las damas, = é ouros mercaderes,
barraganas astutas, = é sabios bachilleres.
Por sus recios infolios = pasa bella y lozana
la figura divina = de la mi Mancha llana.
En el campo, las vides, = del parlero bon vino;
allá al fondo se eleva = la visión de un molino.
Era su Don Alonso = espejo de galanes,
desfacedor de entuertos, — é terror de rufianes.
E Sancho, el escudero, — de espíritu lozano,
vivió siempre risueño, — é con el juicio sano.
E Rocinante, humilde, — fama de los corceles,
é digno de grabarse, = en épicos cuarteles.
E Doña Dulcinea, — ¿Qué elogio yo he de haceros,
si fué vuestro rendido, = la flor de caballeros?...
Cuando leo, Señora, — sus bellezas galanas,
en mi pecho dormido=se abren rosas tempranas.
Hoy que lejos del mundo = voy buscando verdad,
¡cuan lejana, vislumbro, = su perdida amistad!...
En la tarde, mi celda, = tiene un vivo arrebol,
al vitral lo atraviesan = unos rayos de Sol.
E lo escribo en romance — para su honor é bien.
En el nombre del Padre = Nuestro Sennor. Amen.

C. JOAQUIN GALLARDO,
Redactor de *La Epoca*.

Madrid Julio 1919.

GRANDIOSO RECIBIMIENTO

LOS DIPUTADOS SEÑORES CHICHARRO Y TEJERINA VISITAN TORRALBA

LOS TORRALBEÑOS ACLAMAN Á SU ILUSTRE PAISANO SEÑOR CHICHARRO :-: ESTE ES NOMBRADO HIJO PREDILECTO :-: DISCURSO DEL SEÑOR FERNÁNDEZ TEJERINA

Día de júbilo inmenso y de sinceridades íntimas será siempre para el pueplo de Torralba de Calatrava el día 20 de Agosto con motivo de la visita de D. Jaime Chicharro, diputado á Cortes por Nules é hijo nativo de este pueblo y del que lo es por este distrito D. Mariano Fernández de Tejerina, á los que acompañaban los señores marqués de Casa Treviño, D. Luis Eizaguirre y D. Antonio Sánchez, tío carnal del primero.

El entusiasmo que despertó tal visita se esteriorizó clamorosamente en el recibimiento dispensado á tan distinguidos huéspedes; pues el pueblo en masa, precedido de su reorganizada banda municipal, no dejó un momento de aclamarles incesantemente, dirigiendo sus primeros pasos á la ermita del Santísimo Cristo del Consuelo, patrono de este pueblo, y después á las Casas Consistoriales; desde uno de sus balcones, dirigió el Sr. Chicharro un elocuente saludo al inmenso gentío congregado en la plaza, ofreciendo á todos laborar, en unión del señor Fernández de Tejerina por el progreso y engrandecimiento de su querido pueblo natal, siendo interrumpido infinitas veces por vítores y aclamaciones.

Después de un espléndido almuerzo con que fueron agasajados por el Ayuntamiento en el casino de «La Concordia» visitaron el casino de «La Buena Amistad» instalado precisamente en la casa en donde nació el señor Chicharro, llegados al amplio salón de esta sociedad, nuestro querido amigo y culto paisano, don Manuel Rodríguez, en un vibrante discurso lleno de emoción y de sinceridad, testimonió al señor Chicharro en nombre colectivo, el profundo cariño que el pueblo de Torralba siente hacia su ilustre hijo y dedicó á los señores Fernández de Tejerina, Marqués de Casa Treviño, don Luis Eizaguirre y don Antonio Sánchez, frases de gran consideración y de singular afecto.

Al terminar el Sr. Rodríguez su discurso que fué aplaudidísimo, se levantó D. Jaime Chicharro quien con palabra brillante y con voz velada por la emoción, recordó los primeros pasos de su vida en este pueblo, falto del calor de su madre amantísima y virtuosa, saturado su espíritu infantil de devoción hacia el Santísimo Cristo del Consuelo y pintó en fin, con soberana elocuencia, la predilección singular con que durante su ausencia recordó los lugares recorridos en sus juegos, los que en ellos fueron sus compañeros y el placer vivísimo con que á sus antiguos camaradas, y tras largos años, estrechaba este día entre sus brazos como hijo del pueblo, como amigo de todos y más aún como su hermano; reiteró su propósito firmísimo de trabajar en pró de este pueblo en cuanto al alcance de sus fuerzas se halle, y terminó dando un viva al pueblo honrado de Torralba que fué contestado por la multitud que embelesada y conmovida había escuchado su grandilocuente verbo; mientras unidos en un abrazo apretadísimo, el Sr. Chicharro y el alcalde de Torralba, á un tiempo mismo el pueblo por éste representado y su hijo predilecto, se ofrendaban recíprocamente el culto de su amor y el de sus recuerdos perdurables.

Duraban aún los aplausos estruendosos con que las bellas palabras del señor Chicharro fueron premiadas, cuando el señor Fernández de Tejerina se levantó á hablar. Con facilidad de expresión, con acento de sinceridad no mentida, con cálida y correcta dicción nuestro querido diputado, ensalzó las virtudes de este pueblo, solo discutibles por quien no sea capaz de tenerlas, se ofreció al mismo, más como diputado como amigo, y, al igual que el señor Chicharro, como hermano, comprometiéndose solemnemente á desvelarse por el bienestar de Torralba y á compartir con todos nosotros, sus honrados, nobles y queridísimos electores, nuestras alegrías en los dulces momentos del vivir, y nuestras tristezas en las horas inevitables del dolor humano. El señor Fernández de Tejerina fué aplaudido con entusiasmo.

Requerido insistentemente por varios amigos, habló después el señor marqués de Casa-Treviño.

Con gran elocuencia ensalzó los méritos de los señores Chicharro y Fernández de Tejerina, recordó los tiempos en que ostentó la investidura de diputado á Cortes por el distrito de Ciudad Real y sus cordiales preferencias por el pueblo de Torralba de Calatrava, y declaró con emoción sincera, que tales preferencias, no amortiguadas, constituirán siempre para él una verdadera é inextinguible devoción.

A las siete de la tarde y con el mismo entusiasmo y clamoreo con que fueron recibidos, tan ilustres huéspedes marcharon á Ciudad Real dejando tan gratos recuerdos su visita, que ningún torralbeño dejará por un momento de disfrutar las gratas sinceras emociones de que ha sido objeto en este día.

P. GIMÉNEZ.

Torralba de Calatrava 21 Agosto 1919.

Crónica de Modas

Ninguna tela ha tenido este año tanta aceptación como el tafetán. Con esta bonita sedería ligera se hacen vestidos de la más extremada diversidad de aspectos. Unos son de un género sastre muy sobrio, de una sencillez absoluta; otros, por el contrario, de una graciosa fantasía, tanto en sus hechuras como por los detalles de sus adornos.

El tafetán delgado y ligero tal como hoy se fabrica hace competencia al fular para los vestidos ligeros de verano, y algunos de sus colores tienen la ventaja de ser á la vez para el día y para la noche, en tanto que el fular es exclusivamente para el día.

Esos tejidos no se prestan igualmente á los mismos usos. Para un vestido recio una especie de vestido-camisa, elegid el shantung. Ni el tafetán, ni el pongee, ni el fular, tendrían el sostén y el espesor deseables.

Si sois joven elegid shantung de tono vivo. El verde hoja y algunos rojos ladrillos parecen más apropósito para las morenas; el azul lanciano y el malva convienen con preferencia á las rubias; el rojo frambuesa acompaña bien á unas y á otras. Para las personas de alguna edad hay tonos obscuros, como el verde sombra y el granate, y sobre todo se emplea el negro, alegrándolo con un bordado ó con un vivo de color.

Hay shantungs de colores un poco falsos, que cansan pronto. Desconfiad de verdes azulados, de azules pálidos y de rosas heces de vino.

Los tonos neutros, los grises medios y claros, los tonos beigos, arena ó champagne, tan bonitos á la luz del sol, obtienen gran éxito en estos momentos y sientan, en verdad, muy bien á todos los rostros, gracias á los adornos con que se les puede acompañar si el color no los avalora bastante.

Se puede copiar en shantungs la mayor parte de los vestidos que se describen como hechos en gabardinas ó en buena lanilla, porque el shantung tiene casi la misma caída que estas otras telas.

Pero si preferís el fular ó el tafetán, optad por un vestido de volantes, por una túnica enrollada ó drapeada, ó por uno de triple túnica, cuyos distintos escalones podreis hacer alternando un fular liso y uno estampado.

Con un fular azul obscuro ó negro fino y otro de igual fondo, sobriamente rameado con dibujos blancos, con cuerpos drapeados de trabas á la altura del talle, que son ingeniosas variaciones de las blusas americanas.

Otros, más ligeramente drapeados, simulan un cinturón, cuyas caídas se enlazan en los costados, para que estas disposiciones muestren todo su encanto, es preciso que la tela empleada sea olanda y floja, como las citadas.

LEONOR DE OLÓZAGA.

Discurso del presidente del Jurado

(Conclusión)

Es de justicia que el vate y con él á coro todos los buenos españoles, entonemos un cántico de gratitud y de esperanza á la noble Castilla, un himno cariñoso y vibrante á la

«Tierra lumínosa de los campos de oro,
«Cimbra que sostiene los arcos triunfales,
«Por donde pasaran en tropel sonoro
«Los predestinados y los inmortales...

Hace falta que los buenos patriotas, los españoles agradecidos é hidalgos canten de hinojos á Castilla, diciéndole con nuestro poeta:

«¡Déjame que escuche tu voz, Madre buena!
«¡Que ella sea el eco de mi oido mozo!
«¡Que contigo mi alma se muera de pena,
ó tiemble de gozo!
«¡Que de tus palabras el místico acento
«mi pecho espolee como un acicate!
«¡Que si tú eres monja, yo entre en tu convento
«y si tú eres reina, me lance al combate!»

Nada diremos tampoco de sus acentos robustos y vibrantes, como clarín guerrero, entre los que nuevas aves, formando sublimes acordes, la nota de religiosa piedad y el dulce eco de la ternura amorosa. Y menos hemos de hablar de sus leves defectos y lunares, que los tiene, como toda obra humana, y que acaso la crítica se esfuerce en poner de relieve, pero sin conseguir jamás que se enturbien las puras linfas de ese hermoso lazo en que tan bellamente se refleja la augusta trilogía emblema de los Juegos Florales: *Fidis, Patria, Amor*; *Fé Patria y Amor*.

Contra mi propósito y mis promesas os he molestado excesivamente.

Sólo una alusión á algunas de las composiciones premiadas.

El primer *Accesit* se otorgó á la poesía titulada «Los tres lises de mi escudo», prodigio de ternura y de inspiración; el segundo á la nominada «Cervantes», maravilla de ingenio y de asimilación de la primitiva forma poética.

Un primor de gracia y de afecto es el himno á la Virgen del Prado, que esperamos sea muy pronto popular entre los devotos de la excelsa Patrona, que son los hijos todos de la capital manchega.

Los trabajos sobre la historia de nuestra provincia y sobre el proyecto de biblioteca cervantina, por abordar temas tan manchegos, tan nuestros, de tanta utilidad práctica y de tan levantados ideales, esperamos que han de merecer especial atención de nuestros hombres estudiosos y amantes de la cultura y de la Patria chica.

No faltará tampoco quien se aproveche de las bellas y prácticas enseñanzas contenidas en los trabajos de índole social, pedagógica é higiénica. A los autores de todos ellos, nuestro aplauso y nuestra felicitación, sin que esto signifique aprobación por parte del Jurado de todas las teorías é ideas allí expuestas.

Con lo cual y con pedir perdón por la pesadez de este discurso, le damos por terminado.

HE DICHO.

DE LAS FERIAS Y FIESTAS

Homenaje á los señores Zurita y Chicharro

Anteanoche se celebró en el Grand Hotel el anunciado banquete á los señores D. Mariano Zurita y D. Jaime Chicharro, poeta premiado y mantenedor en los Juegos Florales.

Fué un acto cordial al que asistieron ingenieros, médicos, sacerdotes, abogados, diputados provinciales, periodistas, y en suma, representación de toda la intelectualidad de la capital.

No hubo oratoria.

El Grand Hotel á la envidiable altura de siempre.

En el correo de las cuatro marcharon á la Corte los homenajeados muy satisfechos y agradecidos de las atenciones recibidas durante su breve estancia en Ciudad Real.

Fueron despedidos en la estación por una veintena de ateneistas.

El señor Zurita ha prometido volver en Octubre para tomar parte en la velada literaria que el Ateneo prepara en conmemoración de la Fiesta de la Raza.

Pérdida

Se ruega encarecidamente á la persona que se haya encontrado un gemelo compuesto de dos monedas inglesas de plata, lo devuelva en esta Redacción, pues su dueño lo tiene en gran estima por ser recuerdo de familia.

Lá fiesta de los Exploradores

Anteayer mañana se celebró la fiesta organizada por el Comité de la Tropa de Exploradores de esta capital.

A las siete de la mañana se reunieron en el domicilio social, del que salieron pocos minutos después dirigiéndose al Real de la Feria.

Dos coches formaban parte de la comitiva. Uno iba ocupado por las damas que eran las bellas señoritas María Gómez de los Ríos, Angelita Carrasco y Consuelito Almagro, no pudiendo asistir la señorita Carmen Ibarrola por encontrarse indispuesta.

En el mismo carruaje tomaron asiento el alcalde Sr. Cruz y el presidente del Comité D. Sacramento Hidalgo.

En otro coche iban vestidas de cantineras las monísimas niñas Teresita Coello, Mercedes Martín, Manolita Francés y María Apolonia Sánchez de León.

En este carruje tomaron también asiento don Rafael Martín y don Carmelo Coello.

Don Vicente Sánchez de León, como jefe de tropa, fué á pié con los exploradores.

Una vez en el Parque, oyeron misa de Compañía que ofició don Emiliano Morales, párroco de San Pedro.

Acto seguido prometieron el nuevo abanderado don Antonio Francés y varios exploradores.

El explorador Angel Martín leyó una bonita alocución al acto.

Terminada la ceremonia cantaron el Himno de los exporadores y de la Mancha y la Canción del Soldado, y formados de nuevo regresaron al domicilio social, donde todos los asistentes y otros muchos invitados fueron atentamente invitados con la galantería propia en cada uno de los señores que componen el Comité.

Por la tarde se iban á haber realizado ejercicios prácticos, pero se suspendieron porque la empresa de la Plaza de toros invitó á los Exploradores á la novillada celebrada en que tomó parte *Charlot*.

Las damas ocuparon la presidencia, asistiendo también la encantadora señorita Carmen Ibarrola, repuesta ya de su indisposición.

Antes de asistir á la corrida se sirvió á los exploradores en el domicilio social una suculenta merienda que costeó el comité.

A las once de la noche se volvieron á reunir de nuevo en la explanada del Cuartel de la Misericordia, juntamente con las carrozas que tomaron parte en la fiesta del Coso blanco y otras dos más que no pudieron salir.

Desde allí se trasladaron al Real de la Feria.

En una carroza iban las cantineras dando guardia á la bandera.

En carruaje aparte iban las damas.

Los exploradores llevaban faroles y antorchas.

Un baile

Desde el Real de la Feria se trasladaron las ocupantes de las carrozas y numerosas señoritas al Casino de Ciudad Real, donde hubo un poquito de música con su correspondiente baile, que duró hasta las tres de la madrugada.

Las señoas y señoritas fueron obsequiadas con refrescos.

El baile no estuvo mal del todo, aunque la dasanimación fué muy grande, pues escasamente bailaron diez parejas.

En el Teatro-Circo

ESTRENO DE TOÑON

Anoche en el teatro de la calle de Alarcos, hubo solemnidad extraordinaria para nuestso público.

La solemnidad inherente á los estrenos, se vió aumentada por el hecho de ser los autores del libro paisanos nuestros y el de la música otro vecino nuestro: el maestro Segura, director de nuestra banda municipal.

El público, deseoso de escuchar la primera obra de estos amigos nuestros, llenó el teatro completamente, demostrando á la Empresa su acierto al poner en el cartel esta comedia lírica.

Los que conocíamos la obra no nos engañamos al predecir un éxito grande á los noveles.

Efectivamente fué un éxito franco, en el que el público puso todo su cariño por los autores y todo su entusiasmo, muy sentido, por la obra. Hubo en él mucho más de justicia que de amistad; si el público iba con buenas intenciones á oir la obra no fué necesario recurrir al resorte de la benevolencia y la conmiseración, porque la obra se impuso por propia virtud.

Comedia lírica la han llamado los autores y creemos que no pudieron encontrar más acertado calificativo para su trabajo. Se trata de una comedia, una comedia fina y sentimental á la que el maestro ha puesto una música fina también y también sentimental.

En realidad la música hubiera sido innecesaria, porque el libro solo, tiene propia sustantividad de comedia. La música ha sido un nuevo adorno, una filigrana más que, en este ambiente fresco de la montaña, en que los personages viven, tiene sonoridades y placidez de gaita, que ponen en el público sosiego y ayuda al espíritu á colocarse en buen punto de vista.

Saráchaga y Adán—estos simpáticos compañeros nuestros—han hecho una comedia en la que palpitan viejos prejuicios de un egoismo rancio y buenos sentimientos de una alta y desusada moralidad. Las rudas pasiones buenas de Toñón se encuentran con las pasiones bajas del señorito Eduardo y en la lucha de las pasiones encontradas en un mismo objeto—Mari-Rosa, la moza garrida y deseada de distintas maneras por ambos—surge el drama. Toñon es el mozo fuerte, robusto y honrado, el alegre de su honradez, el seguro de su cuerpo y de su conciencia. Eduardo es el señorito de ciudad, de cuerpo y de conciencia enclenque y pervertida.

El primero es el fruto de unos amores libres, de un señorito y una buena moza aldeana; el segundo es el híbrido fruto de las últimas ramas carcomidas de dos rancias familias.

Toñón es él sin familia, Eduardo el hijo de los señores de la casuca. La bruja Benita, que sabe muchas cosas de la vida—por algo es vieja y pobre—nos dice que la sangre del padre es la misma en los dos rivales.

Toñón lo oye, borracho, de los labios de la viejuca y piensa que si Eduardo es su hermano, Mari Rosa volverá á ser suya. Su buena fe le engaña porque Eduardo le desprecia Hay una escena culminante muy bien sentida y muy bien construida en que Toñón, que no bebió hasta entonces, completamente borracho, baila con la bruja y sitente renacer en su alma la fiera egoista; es cuando dice, sobre la música: *Toñón el bueno ha muerto; aún queda otro.*

Mari Rosa es la aldeana que tuvo la desgracia de nacer guapa y ambiciosa. Es la mujer que tiene como un presentimiento de su verdadero valor y no se resigna con el que la vida le asignó.

Por eso ella hace caso al señorito que le habla de riquezas. El tipo es muy verdadero y muy de la vida.

Hay una María Jesús, que aunque es secundaria en el argumento, tiene también una personalidad muy definida. Es la mujer que se enamora de un hombre y tiene que esperar á que el hombre la busque, en esta sociedad en que la mujer no puede tener la iniciativa.

Todo esto es del segundo acto, porque la comedia empieza verdaderamente en el segundo acto. Así lo hicieron los autores; pero por exigencias de empresarios madrileños, tuvieron que ponerle delante un acto más, que resulta pegado al primero y poco interesante por innecesaria. El público en el primer acto se desonrientó un poco y no entró en la obra, por eso; porque antes que el público, Adán y Saráchaga tampoco habían *entrado* del todo en aquel obligado añadido.

Y eso que el primer acto está muy bien dialogado y ti ne dos números de música muy bonitos que cantó muy bien el señor Los Heros—un buen barítono, que es un actor muy flojito.

La obra en resumen es una cosa muy bien hecha, excelentemente hecha—salvando el defecto apuntado—; en que los personajes están perfectamente definidos, las pasiones muy humanas y muy bien jugadas, sin recurrir á los latiguillos de mal gusto, y el diálogo es fluído, limpio, muy natural y con frecuencia con extraordinaria profundidad de pensamientos.

De los actores hemos de decir que hicieron la obra con la mitad de ensayos que necesita y necesitaron poner toda su buena voluntad para salir adelante con el empeño. Han ensayado á marchas forzadas y no pudieron lograr la perfección que hubieran deseado. Son ellos más actores de lo que ayer pareció.

A pesar de eso la interpretación fué bastante buena, sobre todo en las primeras partes.

Hemos de hacer mención especial de Rafael López que hizo un Toñón muy sentido y muy justo. Cuando lo haya ensayado más, Toñón será una creación suya. Dijo muy bien los párrafos culminantes de la obra y ganó muchos aplausos.

Muy bien también la señora Fuertes en su Mari Rosa, que cantó con gusto y dijo excelentemente.

La señorita Campoamor fué la extraordinaria actriz de siempre; para mí, la mejor. La señora Urdazpal hizo una tía Benita como los autores pudieron soñarla, y Laura tuvo una excelente intérprete en la señorita Guzmán.

Pablito López, en el Eduardo muy lucido, á pesar de no ser estos sus papeles, y Medrano muy ajustado y alguna vez muy bien. Andrés López—que es de lo mejorcito—tenía poco papel anoche y es natural que saliera sin dificultades.

Confieso ingénuamente que no sé música y después de esta confesión sería estúpido hablar de ella.

A mí me gustó mucho, el público la aplaudió más todavía y el maestro Segura salió al escenario tantas veces como Adán y Saráchaga. He oído que está muy bien hecha y tiene cosas verdaderamente difíciles. Yo solo sé que me agradó muchísimo y le encontré mucho sabor y mucho ambiente.

A todos ellos la enhorabuena más sincera, tan sincera que estos triunfos de periodistas amigos, los consideramos como propios.

ALBERTO GARCÍA LÓPEZ.

Ecos de sociedad

Los que viajan

Han regresado de Corral á Calatrava don Antonio Rubio é hijo.

—Han regresado á Almagro las bellas señoritas de Beneytez y Lozano.

—Después de pasar aquí las ferias han regresado á su magnífica posesión de Fuente el Moral (Calzada) nuestro querido amigo don Emilio Fernández, señora é hijos Luisa Paquita y Emilio.

Recordatorio

Hemos recibido el recordatorio de la muerte del caballeroso señor don Zacarías Fernández Ortiz, médico titular que fué de Malagón, fallecido en Madrid el día 24 de Julio del corriente año.

A su desconsolada viuda é hijos y demás familia le renovamos la expresión de nuestro pésame.

La suscripción al Empréstito DE LAS AGUAS

A la lista que publicamos días pasados de suscriptores al empréstito de las aguas de Ciudad Real hay que agregar los nombres de los señores que posteriormente se han suscrito y que son los siguientes;

Excmo. Sr. D. José Medrano Rosales, Excmo. Sr. Conde de Casa Valiente, D. Enrique Malagón López, Excmo. Sr. D. Emilio Martínez Rodríguez, D. Juan de Dios Muñoz López, D. Antonio Arias Bolaños, don Alfredo Porras Delgado, D. Miguel Ramis Llompart, D.ª Antonia Medialdea Huguet, D. Enrique Martínez Pontrémuli, D. Jesús Muñoz Carrión, D. Manuel Tolsada Gómez, D. Julián Arredondo Viñas, D. José Fernández Sierra, D. Manuel Perez Adame y D.ª Pilar Esparza de Prat.

Otro día publicaremos la lista de los señores que se vayan inscribiendo.

SOCIEDAD ANÓNIMA El Porvenir Manchego

Esta Sociedad abre un concurso para el arriendo de la mina de hulla de su propiedad titulada «Por si pega», sita en término de Puertollano, por un plazo consecutivo de dos años, que empezará á regir desde 1.° de Noviembre próximo.

Dicha mina tiene una capa explotable de 75 centímetros de espesor y el pliego de condiciones estará de manifiesto en el domicilio del señor Presidente de la expresada Sociedad D. Enrique Morales, calle de Carlos Vázquez, núm. 4, en esta capital.

Los concursantes á más de sujetarse á las condiciones del referido pliego, deberán expresar la cantidad que se comprometen á pagar por cada tonelada de carbón extraída de la mina, admitiéndose proposiciones dirigidas á dicho Sr. Presidente hasta el día 31 del actual, fecha en que termina el plazo de este concurso.

El Consejo se reserva el derecho de admitir la proposición que estime más ventajosa, ó de desecharlas todas si no las considerara convenientes á los intereses sociales.

Ciudad Real 5 de Agosto de 1919.

El Secretario,
José González Dichoso.

Lea V. EL PUEBLO MANCHEGO

UNA CARTA

LA GRATITUD DE MARCIANO ZURITA AL PUEBLO DE CIUDAD-REAL

El secretario del Ateneo, y compañero nuestro de redacción don Carlos Calatayud, ha recibido hoy la siguiente carta del simpatiquísimo y eminente poeta señor Zurita:

Mi querido Carlos: Si llega á ocurrírseme no venir hoy, *meto la pata*. Porque nos vamos esta tarde á París uno por cada lado para juntarnos en San Sebastián.

En cuanto llegué esta mañana puse un telegrama á la Reina de la Fiesta y otro al señor Badía, saludándoles y reiterándoles mi gratitud.

Con este mismo objeto escribo á usted y en la imposibilidad material absoluta, de escribir hoy á todos los amigos, ruego á usted que les dé cuenta de esta carta que es para todos aunque sólo á usted vaya dirigida.

Nunca agradeceré bastante á ustedes las atenciones que me han guardado, y espero que algún día se presente ocasión de demostrarles que soy agradecido.

Reciban todos ustedes un abrazo cordial de su buenísimo amigo,

MARCIANO ZURITA.

Madrid, hoy 21 Agosto, 1919.

P. D. Estaré en París hasta primeros de Septiembre que ya les escribiré.»

Tomelloso

(De nuestro corresponsal)

BECERRADA

Empezó esta fiesta por las carreras de bicicleta dirigida por el conocido ciclista Enrique Vega. Todos fueron ruidosamente aplaudidos por los difíciles ejercicios que ejecutaron en el redondel, así como en las carreras de cintas, también hubo su parte cómica al coger los pollos sueltos, por que algunos ciclistas, midieron el suelo con las espaldas; el primer premio se lo llevó Ricardito Ramiro, el segundo E. L. Pelaez y el tercero Domingo.

Terminadas que fueron las carreras, le dieron suelta al primer becerrete de los tres que se lidiaron.

Hacer una revista detallada de cada *fiera* sería demasiado prolijo, porque menudearon de tal forma los incidentes cómicos, que serían necesarias varias cuartillas, para cumplir debidamente; baste, pues, saber que como no se contar de seguido más que hasta dos mil, me fué imposible contar los batacazos, pues había hombre que más que tal, parecía una pelota de fol-bol, rodando por el suelo, hasta uno que intentó poner, nada menos que dos pares juntos, pasó á la enfermería porque creía que llevaba la cabeza hueca, á causa de haberse dejado la masa encefálica en el ruedo, afortunadamente, solo padecía una *mieditis* aguda que se resiste á la ciencia, pero como el miedo es libre, cada uno toma la cantidad que le conviene, como le pasó á este *fenómeno* y á los demás *lidiadores*, sobre todo en el tercer cornúpeto, que regó el pánico como con *regaera*; por último tuvo que irse con los mansos á morir en el corral

Hubo banderillas en la arena, en las orejas, en el testuz y hasta debajo del mismo rabo lograron colocar un palito, un ciclista que se sintió *fenómeno* puso medio par caído, más otro medio par (de medias) que á él se le caían fué el par caído completo, otro espontáneo, que creyó que el animalejo era tan dócil como la parroquia que rasura, se dejó media chaqueta en la pelea, y eso que la llevaba puesta; en fin el público, pidiendo que saliera el director de lidia que fué el que más dósis de miedo acaparó (qué ansioso) y no logrando sacarle al ruedo, con los incidentes de la lidia, los parrazos y las tonterías de caras tocadas con la clásica mantilla que formaban la presidencia pasó una tarde memorable, las que debían repetirse siempre que se evitara el que tomasen parte en ellas seres ridículos.

La presidencia, asesorada por el concejal D. Miguel Bolós, formában le, las bellas y simpáticas señoritas Encarnación Guerra, Candelaria Claramonte, Eugenia López, Carola Guerra, Juanita Ramiro, Paquita Navarro, Ciselia Cuartero y María Gullón.

DE TEATRO

Para el día 20 está anunciado en el teatro Serna, el estreno de la sensacional película «La Herencia de New York», habiendo terminado «La sortija fatal».

La Empresa es muy felicitada y el público responde al interés que dicha Empresa pone en traer las películas de mayor atracción.

En el teatro Alvarez, está anunciado para el 23 el debút de la Compañía dramática que dirige el discípulo predilecto de Borrás, D. Juan Santacana, este actor dejó aquí imperecederos recuerdos este invierno por su admirable labor, por lo que la espectación es excepcional.

El debút lo hará con su obra favorita *El Idiota*, siendo de esperar que la campaña sea provechísima.

Así lo deseamos.

Conferencia telefónica

El día en Madrid

Madrid 22 11'50 m.

Siguen los rumores

Ayer continuarón los rumores de una próxima unión conservadora y de una crisis parcial por dar entrade al Gobierno á otros elementos.

El ministro de la Gobernación al recibir esta madrugada á los periodistas les dijo que hasta él habían llegado también esos rumores.

Yo creo—dijo— que la política de este Gobierno está bien definida, y ni estos rumores ni otros análogos harán que depongamos de nuestra actitud y apartarnos del camino que nos hemos trazado.

Aquí el nervio está en el ministerio de Fomento.

Nosotros hemos ido más lejos que en Francia, pues hemos conseguido la jornada de ocho horas, cosa que ellos no tienen.

En la Casa del Pueblo

Anoche se reunieron en la Casa del Pueblo las directivas de las sociedades de Panaderos, acordando ir á la huelga en caso de que subsista la sociedad la fabricación de pan de Viena.

Provincias

Madrid 22-11'50.

Huelga de marinos

BARCELONA. — Anoche celebraron una reunión los capitanes y pilotos de la Marina Mercante, acordando ir hoy á la huelga.

Ya han empezado á desembarcar los tripulantes de varias embarcaciones incluso de la traumediterránea.

El conflicto que se ha planteado es bastante grave.

La falta de tabaco

VIGO.—Por la carestía de tabaco han sido apedreados los estancos, que están custodiados por fuerzas de seguridad.

Al cerrar

Madrid 22 4'50 t.

En la Presidencia

El subsecretario de la Presidencia al conversar con los periodistas manifestóles que el señor Sánchez de Toca había recibido una comisión de almacenistas de azúcar de Madrid para pedirle el abaratamiento de este artículo.

Respecto á esto, dijo el señor Canals, sería conveniente que hicieran ustedes una aclaración, pues algunos periódicos dicen que cuando fué á visitar al presidente la representación de la Asamblea les dijo el señor Sánchez de Toca que pedían ir á la incautación.

El presidente no les dijo eso sino que la ley de subsistencias tiene medios para ir á la incautación con el auxilio de las autoridades.

La huelga de marinos

A continuación habló el subsecretario del conflicto planteado con la huelga de marinos.

El sueldo que piden es el siguiente:

Para los buques de cabotaje capitanes y primer maquinista 1250 pesetas mensuales, oficiales y segundos maquinistas 800 pesetas y segundos

oficiales y terceros maquinistas 600 pesetas.

Para los buques de gran cabotaje, 1.500, 1.000 y 800 pesetas respectivamente; para los de altura 2.000, 1.500 y 1.000 pesetas respectivamente.

Los navieros se niegan á aceptar las peticiones del personal, aunque parece ser que tratan de buscar una fórmula de arreglo concediéndoles algunos beneficios de las ganancias.

Ciudad Real: Imp. de Enrique Pérez.